

DET HANDLER OM AT SKABE EN FØDEKÆDE!

Af Jørgen Michael Rasmussen

Børne- og ungdomskor er en vigtig del af Folkekirkens ungdomsarbejde over hele landet. Nogle steder blomstrer korlivet særlig kraftigt. Et af de steder er Præstø-Skibinge sogn. Stiftsbladet har taget turen ned til Sydsjælland for at tale med korleder og organist Charlotte Dagnæs-Hansen om hemmeligheden bag, at man i de 2 relativt små sogne kan mønstre op til 4 kor med over 100 sangere. Her er både et Spirekor, et Børnekor, et Ungdomskor og et Voksenkor.

“Vi har et supergodt fællesskab. Vi er ret tætte på hinanden. Flere af os har gået i klasse sammen. Nu er vi blevet lidt spredt, og så er koret en god lejlighed til at mødes. Vi har alle sunget sammen i mange år”



Jeg tror, at hemmeligheden ligger i det at skabe en fødekæde. Det gælder om at fange børnene, mens de er helt små og så skabe begejstring for at synge sammen. I vores Spirekor er børnene mellem 6 og 9 år. Det er hér, man skal så et frø og gribe og nære den begejstring, som de har. Så bliver de ved! Jeg har været her i mange år, så jeg har haft den glæde at følge mange fra de som helt små er kommet til kor, indtil de som voksne mennesker er rejst videre ud i livet.

Jeg har selv oplevet det samme. Min egen interesse for musik blev skabt, fordi mine forældre tog os børn med til koncerter fra vi var små og med i kirke, hvor især orgelmusikken fascinerede.

Hvad er det, der trækker for de unge ved korsang?

Jamen det er næsten videnskabeligt bevist, at det er sundt at synge sammen. Først og fremmest skaber det glæde. Det er umuligt at synge sammen og være sur på samme tid. Musik kan også hjælpe os, hvis vi er kede af det, og det er jo meget Luthersk - apropos Luther-fejringen i år. Luther sagde det sådan, at musik kan jage djævelen og det onde væk. Jeg citerer også gerne et gammelt eskimo-ordsprog, der siger: “Sange er tanker, der kommer ud med åndedrættet, når almindelig tale ikke længere slår til”.

Jeg tror også, at de unge oplever, at det er fællesskabskabende at synge sammen. Der bliver skabt et stærkt sammenhold i vores kor.

Og endelig så tror jeg, at det betyder noget for teenagerne, at der er lidt håndører i deres indsats. Det er en slags job, hvor de bliver taget alvorligt og har nogle opgaver. Det er ikke lige-gyldigt, om de møder op.

Men der er jo mange tilbud til de unge i dag. Jeg tænker på, at du må konkurrere med ungdomsklubber, sportsklubber, ridning og lysten til at spille computerspil med meget mere?

Jamen de unge når såmænd det hele i dag. Når de prioriterer at komme til kor, så handler det også om, at de unge i mine kor godt kan lide, at vi kommer ud at synge andre steder end i kirken.

Vi skal som kirke være udadvendte og åbne og en del af samfundet, derfor optræder vi også på plejehjem eller til lokale events i omegnen, som ikke nødvendigvis er kirkelige. Vi laver projekter sammen med Roskilde Domkirkes Pigekor, vi har et samarbejde med ungdomskor i Lübeck og p.t. arbejder vi på at finde finansiering til en deltagelse i en musikfestival i Kina.

“Det er fedt at synge, for så kan man lægge alle sine tanker væk. Når man synger, så tænker man kun på at synge!”

”Det er fint at synge salmer. Det er ikke os alle, der tror på Gud, men det gør jo ikke sangene dårligere. Det er jo gode sange, som er skrevet af nogle dygtige komponister.”

“Det bedste er juletiden, når vi skal synge julesange. Det er det bedste, jeg ved!”

“Det er også skægt, når vi synger sammen med Roskilde Domkirkes Pigechor og vi skal også snart til Lübeck.”

”Vi er ret tætte på hinanden.”

“Jeg synes, det er fedt at komme ud at synge i andre kirker og med andre kor. Det er en god måde at få nye venner på.”

“Vi hænger ofte ud med hinanden, før vi over.”



Sådan skaber du et levende korliv ved din kirke ifølge Charlotte Dagnæs-Hansen

- Opbyg en fødekæde af kor. Start med at lave kor for de helt små – de er meget entusiastiske. Skab en succes her og byg så ovenpå med kor for de lidt ældre børn osv. Det tager lang tid at opbygge et levende korliv.
- Sørg for at bygge et hold af ildsjæle af enten ansatte ved kirken eller frivillige op omkring dine kor.
- Det er vigtigt med opbakning fra præst og menighedsråd.
- Sørg for at de fysiske faciliteter for at have kor er i orden – der skal være ordentlige rum til at mødes og øve i og de nødvendige redskaber. Et levende korliv kræver ressourcer.
- Lav et samarbejde med andre kirkekor, hvor I besøger hinanden og har projekter sammen.
- Gå evt. i samarbejde med de lokale musikskoler.
- Samarbejd med de lokale skoler i området mhp. at rekruttere unge til korene.

